

DOSSIER DE PRESSE 2026



SOMMAIRE

03 : GENÈSE

04,05 : NOTRE DÉMARCHE & EQUIPE

06 : NOS RÉALISATIONS & ACTUALITÉS

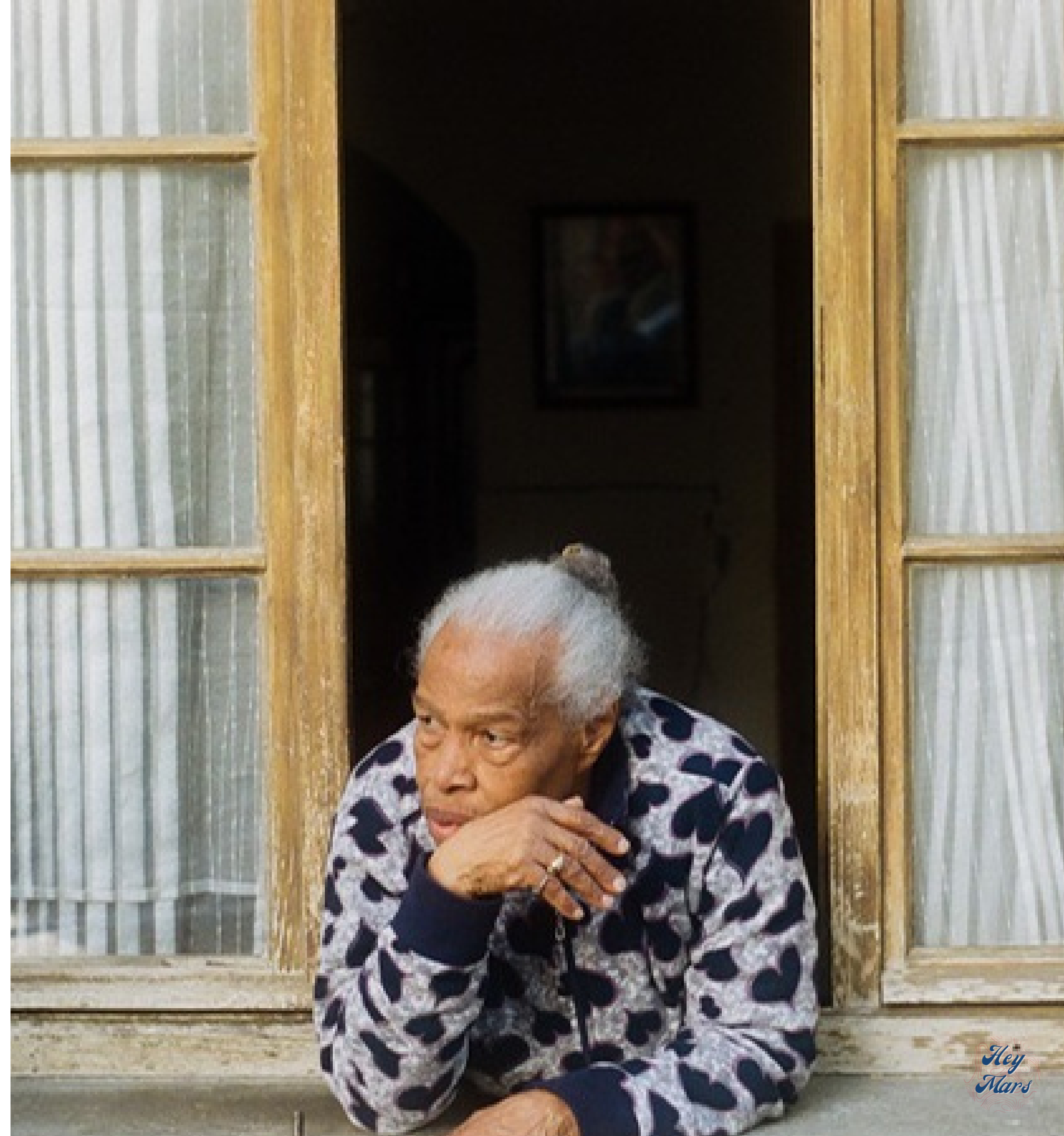
CONTACT

Email : heymars.collectif@gmail.com

Numéro de téléphone : +33 6 48 49 72 05

Instagram: [@HEYMARS_13](https://www.instagram.com/HEYMARS_13)

Site : <https://dreamvoyager.fr>



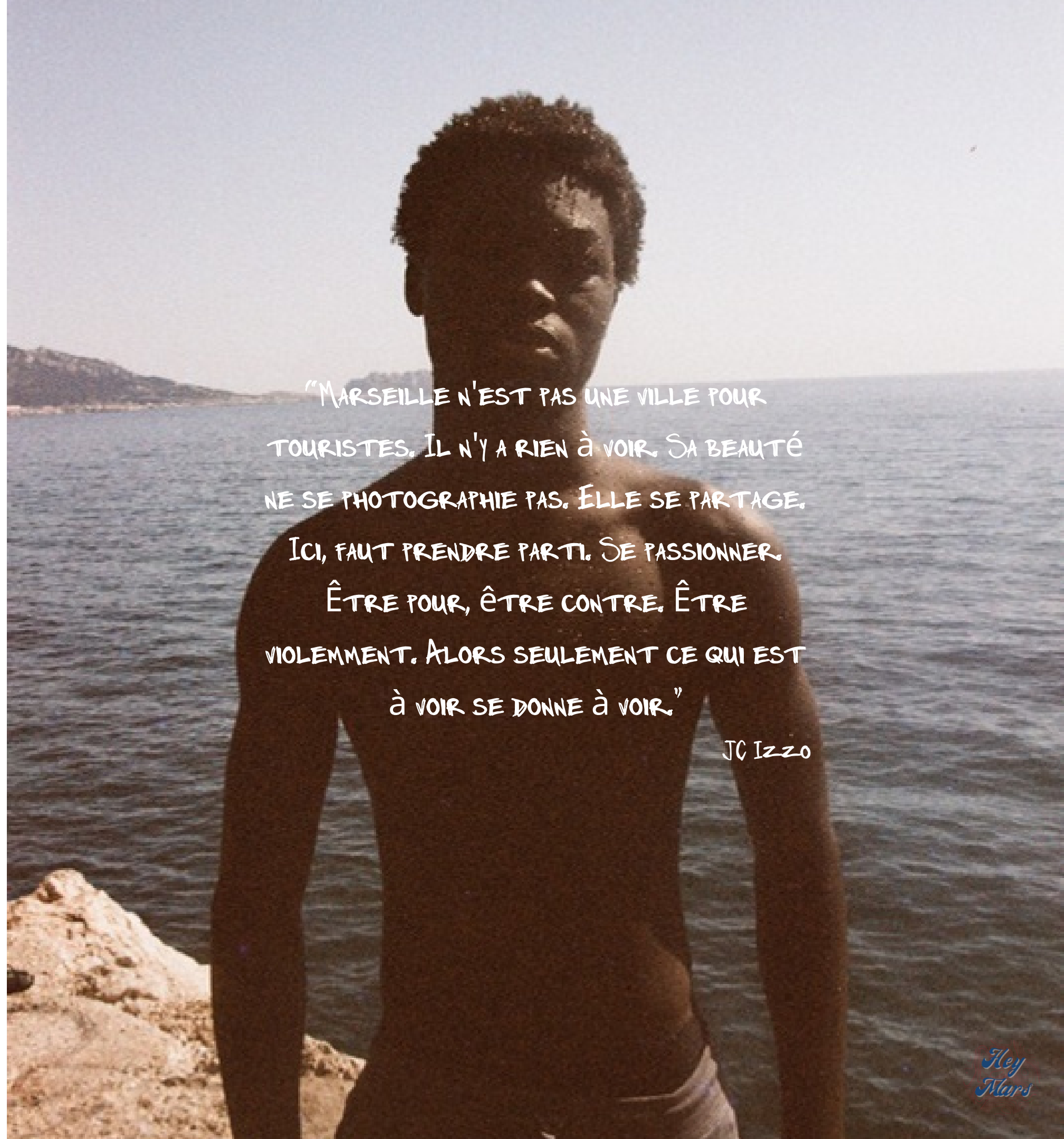
GENÈSE

Fondée à Marseille et tournée vers la France, la Colombie et le bassin méditerranéen, l'**association** franco-colombienne **DV** développe des projets artistiques, culturels et sociaux qui utilisent les arts visuels, sonores & vivants comme outils de dialogue, de transmission et d'émancipation. À travers une approche interculturelle et inclusive, elle accompagne des publics confrontés aux enjeux de la migration, de l'identité, de l'égalité des chances et de la cohésion sociale, tout en favorisant la rencontre entre les cultures et les générations.

Cette démarche est portée notamment par **Rodrigo**, photographe franco-colombien né en Colombie et adopté en France, dont le parcours personnel nourrit une œuvre engagée autour des questions d'identité, de mémoire, de territoire et de diversité culturelle. Lauréat du Festival Off Visa pour l'Image, des Nuits Photographiques de Pierrevet, projeté aux Rencontres d'Arles, à la Fondation Rivera Ortiz et pendant les Nuits de l'émergence, au consulat de Colombie et dans plusieurs institutions françaises et colombiennes, il développe depuis plusieurs années un travail photographique entre Marseille et Medellín. Son œuvre explore les réalités sociales contemporaines, les héritages migratoires, la jeunesse, les cultures urbaines et les enjeux environnementaux qui traversent les sociétés méditerranéennes et latino-américaines.

C'est dans cette continuité qu'est né **Hey Mars**, initié en 2021 par Rodrigo puis ouvert à une dimension collective en 2026, incubé dans l'**association DV**, le projet propose une exploration de Marseille à travers la photographie argentine. Ville-monde façonnée par plus de 2600 ans d'histoire et de migrations, Marseille y apparaît dans toute sa complexité : populaire, créative, contradictoire et profondément humaine. À travers des marches photographiques collectives, des rencontres de terrain et des restitutions publiques sous forme d'expositions, projections ou éditions, **Hey Mars** cherche à révéler l'identité vivante de la ville au-delà des clichés, tout en créant des espaces de partage, de réflexion et de dialogue entre habitants, artistes et publics.

Hey Mars participent à la construction de ponts durables entre les territoires, les cultures et les récits, en faisant de l'art un levier de transformation sociale, de compréhension mutuelle et de valorisation des identités plurielles.



DÉMARCHE

Hey Mars est un projet collectif de photographie argentique né à Marseille en 2021 à l'initiative du photographe franco-colombien Rodrigo et développé depuis 2026 au sein de l'association DV. À travers des explorations photographiques collectives, **Hey Mars** propose un regard sur Marseille, ses habitants, ses quartiers et ses transformations. Le projet rassemble aujourd'hui des photographes, graphistes et artistes aux sensibilités complémentaires qui partagent une même volonté : documenter la ville à hauteur humaine et produire des formes éditoriales accessibles, indépendantes et ancrées dans le territoire.

Alice, Charlotte, Chloé, Frédérique et Rodrigo explorent ainsi l'ADN populaire d'une ville hors norme, insaisissable et passionnée. Marseille s'y révèle autant dans ses grands récits que dans ses détails les plus ordinaires : un regard échangé, une façade marquée par le temps, une conversation saisie au détour d'une rue ou un geste du quotidien. **Hey Mars** cherche à capturer cette énergie telle qu'elle se manifeste réellement, sans mise en scène ni filtre, au plus près de celles et ceux qui la font exister. En marge des représentations stéréotypées, médiatiques ou touristiques, nous défendons une photographie RAW, et authentique. Notre démarche repose sur une contrainte volontaire : tous les deux mois, nous choisissons un quartier et une unique pellicule de 36 poses. Cette limitation nous invite à ralentir, à observer davantage et à photographier avec intention. Chaque image devient une mémoire, chaque déclenchement une histoire. Nous nous retrouvons pour arpenter collectivement les rues, appareil en main. Ces balades photographiques sont autant des moments de création que de partage et de rencontre. Au fil des échanges, chacun construit son propre regard sur le territoire exploré tandis qu'une vision collective de la ville se dessine progressivement.

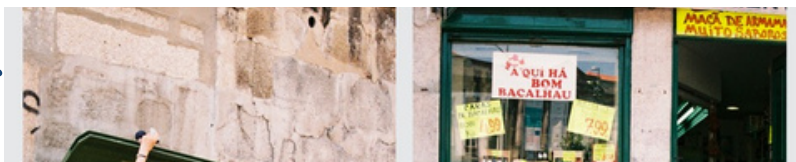
Les photographies produites donnent lieu à des projections, des expositions, des tirages et surtout à des éditions indépendantes qui occupent une place centrale dans notre démarche. Pour Hey Mars, l'édition constitue un espace de création à part entière : le livre et le fanzine sont des outils de transmission, de mémoire et de dialogue entre les personnes photographiées, les artistes et les publics. Nos publications sont sous la forme de tirages limités, conçus à Marseille, privilégiant des formats légers, accessibles et une grande liberté graphique.

Chaque édition est pensée comme un objet de collection et de rencontre, capable de transcrire des récits absents des représentations de la ville. Chaque fanzine constitue une archive d'un territoire. À travers ces éditions, nous faisons circuler les regards, valorisons les récits du quotidien et créons des espaces d'échange autour des quartiers et des habitants que nous documentons. L'édition indépendante nous offre la liberté d'expérimenter, tout en maintenant un lien direct avec nos lecteurs et lectrices.

Hey Mars est ainsi à la fois une aventure photographique, une exploration urbaine et un projet éditorial collectif. En documentant Marseille, nous cherchons à révéler ce qui fait son caractère: sa culture, ses petites & grandes histoires, ses contradictions, son mouvement permanent et la richesse de celles et ceux qui l'habitent.



CHARLOTTE PARQUE

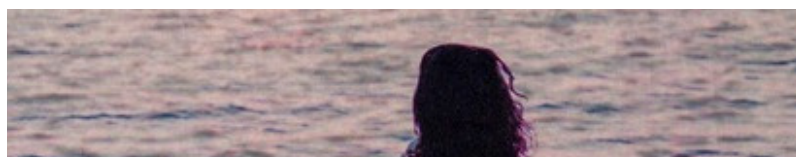


Je suis née en 1989 à Clermont-Ferrand et je vis à Marseille. Je suis graphiste, illustratrice et photographe.

En 2013, je sors diplômée de l'École de Recherche Graphique de Bruxelles.

Après diverses expériences professionnelles en imprimerie et en studio, j'entreprends des voyages qui nourrissent ma curiosité pour d'autres cultures et d'autres histoires. Ces découvertes deviennent le moteur de ma démarche artistique : explorer l'image imprimée à travers le monde et tisser un lien entre les techniques, la matière, les récits et le vivant. Ces rencontres et ces expériences sont pour moi des fondations sensibles, qui me permettent de traduire en images ce que les mots peinent parfois à exprimer, établissant un dialogue entre le réel et la poésie de mon regard.

CHLOE MALY



Originaire de Marseille, je développe depuis plusieurs années une pratique photographique diaristique, à la frontière du documentaire et de l'intime. À travers une approche intuitive, je m'attache aux atmosphères, aux détails et aux fragments du quotidien qui composent nos mémoires. L'argentique occupe une place importante dans ma pratique pour son rapport au temps et à l'imprévu. Mes photographies explorent les paysages du littoral méditerranéen, les souvenirs et les liens humains. J'utilise parfois la surimpression pour faire dialoguer portraits et paysages, créant des correspondances entre les êtres, les lieux et les émotions. La musique et le cinéma nourrissent profondément mon regard. Avec Antichambre, magazine rock marseillais, je documente la scène locale dans laquelle j'ai grandi, en privilégiant une approche sensible et immersive. À travers les portraits, le live et l'intime, je cherche à raconter une autre image de Marseille : celle des lieux et des communautés qui la font vivre, où mémoire, identité et territoire se rencontrent.

ALICE DARDUN



Née en 1991 et diplômée de photographie à l'École de Condé en 2011, je vis et travaille aujourd'hui à Marseille.

Collectionneuse compulsive de souvenirs, et évoluant dans une famille d'artistes, je photographie ce qui m'entoure depuis l'âge de 8 ans suite à l'obtention de mon premier appareil photo argentique. La notion de mémoire et de transmission est le point de départ de ma recherche artistique. Le médium photographique permet non seulement de se souvenir, mais aussi de donner à voir, ce qui constitue mon axe principal de questionnement artistique actuel.

Ancrée dans le milieu associatif marseillais, je rejoins notamment le Tiers Lab des Transitions en 2025 et l'association DV en 2026 en tant qu'artiste photographe.

FREDÉRIQUE LOHÉ



Belge et autodidacte, je pratique la photographie argentique depuis 2020. J'aime photographier les reflets, les vitres, les plantes, les petits détails révélant l'invisible. Je collecte tout ce que je peux, tant qu'il est encore temps, de peur d'oublier.

En septembre 2020 je suis inscrite aux Beaux Arts de Liège mais la pandémie stoppe net ce projet. Je profite des confinements pour apprendre le développement noir et blanc en improvisant un laboratoire maison. Je participe activement au projet de fanzines Grainzilla, lancé par Aurélien Bouyssou, et monte une exposition collective avec The Darkness Studio en 2022. En 2025, installée à Marseille, je rejoins l'association DV et le collectif Hey Mars pour me reconnecter à moi et au monde via ma passion : l'argentique.

RODRIGO

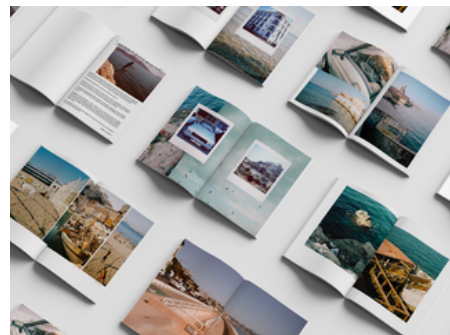


Né en Colombie et adopté en France, cet artiste puise son inspiration dans son histoire personnelle, les conflits de son pays d'origine et son attachement viscéral aux villes de Medellín et de Marseille. Représenté par la galerie FACES, son travail à fort impact social lui vaut d'être cité aux côtés de figures comme Banksy et JR par la plateforme Artsper. Au fil des ans, il est salué par des distinctions prestigieuses, notamment le prix du OFF de Visa pour l'Image en 2020 et le Grand Prix du Public à Pierrevert en 2024. Ses œuvres ont également rayonné lors des Rencontres d'Arles, au consulat colombien, ainsi qu'à Paris à l'occasion des JO 2024. En 2025, il franchit une nouvelle étape en lançant le projet IDENTITERRE et en fondant le collectif Marsella Nos Une, une passerelle culturelle franco-colombienne. Lauréat de l'appel à projets "Colombia en el mundo" avec son association DV, il s'apprête à mener une importante tournée de conférences et d'expositions en Colombie. Installé à Marseille, ses photographies explorent de manière contemporaine la jeunesse, la culture urbaine et les enjeux socio-environnementaux de la Méditerranée. Cet engagement terrain se traduit par des actions concrètes, à l'image d'une résidence artistique menée pour les enfants des quartiers prioritaires avec la Fondation de l'OM ou avec 13 solidaires. Enfin, sensible aux dynamiques de notre génération, il s'investit activement dans la mode écoresponsable et inclusive, une démarche qui l'a notamment conduit jusqu'à la Milan Fashion Week et collabore régulièrement avec le Studio Lausié.

NOS RÉALISATIONS

La première réalisation collective de Hey Mars prend la forme d'une série de micro-éditions photographiques. Chaque fanzine naît d'une balade photographique collective et propose un regard sur un quartier de Marseille, à travers les images et les rencontres qui jalonnent nos parcours.

Le premier numéro, « Fackir », paraîtra le 4 juillet 2026. Il sera édité à 50 exemplaires et proposé au prix de 12 €. Cette première édition a bénéficié du soutien précieux de Lomography, qui a offert à chaque participant une pellicule LomoChrome Color '92 Sun-kissed, ainsi que le développement et la numérisation des photographies réalisées lors de cette balade. Le deuxième numéro, « Rita », paraîtra à la rentrée 2026. Réalisé dans le quartier des Chutes-Lavie, il rassemble des images produites sur pellicule Portra 800. Nous remercions chaleureusement Camara Photo Dock, partenaire de l'ensemble des balades photographiques organisées par Hey Mars en 2026, pour son accompagnement et son soutien à cette aventure collective. Le Festival OFF de Arles et la galerie Faces pour son soutien depuis le début du projet.



PARTENAIRES



lomography



ACTUALITÉS

À l'occasion de la sortie officielle de notre premier fanzine, « Fackir », et avec le soutien des Off des Rencontres d'Arles, nous avons le plaisir de vous inviter à une projection photographique le 4 juillet 2026 à La Verrerie, Tiers-Lieu Citoyen en Pays d'Arles.

Cette soirée sera l'occasion de découvrir les travaux photographiques développés au sein de Hey Mars, à travers une sélection de projets individuels et collectifs. Seront notamment présentées les images issues de nos deux dernières balades photographiques, témoignant de la diversité des regards portés sur Marseille et ses quartiers.

La projection sera suivie d'un temps d'échange convivial avec les participants, permettant de revenir sur la démarche du projet, les expériences de terrain et les histoires qui se cachent derrière les images.

Le premier fanzine de la collection, « Fackir », consacré à la Corniche Kennedy et à ses alentours, sera également disponible à la vente sur place au prix de 12 €.

Projection
photographique

04 → juillet 2026



HEY MARS

Photographies
Rodrigo

Chloé Maly
Alice Dardun

Frédérique Lohé
Charlotte Pargue



