



Du 26 au 28 mars 2026, Béni Mellal, Afourar et Ouaouizeght accueilleront la troisième édition du Festival International Itinérant Le Corps en mouvement (The Body in Motion).

Cette édition est dédiée au thème « La Mère : Corps en mouvement ».

Le festival examine l'identité maternelle comme une condition changeante et active qui demeure au cœur des débats culturels, artistiques et politiques contemporains.

L'événement est organisé grâce à une collaboration entre le Laboratoire de Narration et Formes Culturelles de l'Université Sultan Moulay Slimane, l'Association Al Intilaka, la Direction Régionale de la Culture et l'Association DV de Marseille.

Ensemble, ces partenaires proposent un réexamen critique de la maternité au-delà des représentations idéalisées ou figées.

<https://festivalcm.online/fr/>

Illustration: Liana Pérez / Artwork: Association DV





JEUDI 26 MARS

MATIN

Faculté des Lettres et Sciences Humaines (FLSH)

09h00 – 10h00 - FLSH

Cérémonie d'ouverture

Directeur du festival – Doyen de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines – Représentant de la Direction régionale de la Culture – Comité organisateur.

10h40 - FLSH

Représentation de la mère en photographie

Rodrigo Van Peteghem – Artiste photographe franco-colombien - Association DV - (France/Colombie)

10h50 - FLSH

Représentation de la mère en peinture

Liana Pérez – Illustratrice et peintre - Association DV - (France/Colombie)

11h00 - FLSH

Accompagnement culturel et artistique : de la femme à la mère

Céline Van Peteghem – Artiste photographe et danseuse - Association DV - (France/Colombie)

11h10 - FLSH

La calligraphie de la mère en chorégraphie

Karine Ghalmi – Danseuse - Chorégraphe - KG - (France)

11h20 - FLSH

Le Labyrinthe matriciel : héritages du corps et spirale du vivant

Durley Miranda – Consultante en géopolitique - Güakiyé - (France/Colombie)

11h30 - FLSH

Conférence inaugurale

Une mère paradoxale au Maroc : victime et garante de l'ordre islamo-patriarcal

Pr. Abdessamad Dialmy

APRES-MIDI

FLSH / Maison de la Culture / Centre Culturel Grands Arbres

15h00 – 17h00 FLSH

Table ronde autour de la maternité avec les étudiants (atelier mixte) & projection et présentation du projet « Hey Mama » de la photographe Yasmine Hatimi Association DV (France/Colombie) – Association Cent Pour Cent Mamans (Tanger)

15h00 – 17h00 FLSH

Atelier illustration « Ce qui germe en nous » Liana Pérez - Association DV (France/Colombie) ouvert à tous 8 à 10 participants

15h30 – 18h00 FLSH

Photobooth – Portrait de famille - Association DV (France/Colombie)

17h00 – 18h30 Centre Culturel Grands Arbres

Expérience virtuelle « Dans ma peau » - Association Cent pour Cent Mamans (Tanger)
18 participants (3 sessions de 30 minutes, 6 personnes par session)

15h00 – 17h00 Maison de la Culture

Atelier Danse « corps, langues et transmission »
Karine Ghalmi - KG - (France)

15h00 – 17h00 FLSH

Le Labyrinthe matriciel : héritages du corps et spirale du vivant
Durley Miranda - Güakiyé - (France/Colombie)

Soirée: 19h00 – 21h00 Maison de la Culture

Soirée théâtre : performance suivie d'un débat / Adil Draissi





VENDREDI 27 MARS

MATIN

**Salle de conférences - Faculté des
Lettres et Sciences Humaines (FLSH) -**

**09h00 – 12h00 Maison de l'accouchement –
Ouaouizeght -Rencontre Associative - Association DV &
Association Cent pour Cent Mamans (Tanger)**

Colloque La Mère: Corps en mouvement

**Session 1 : Maternité, littérature et représentations du
corps**

09h00 – Figures féminines et transgression des frontières du
harem dans Rêves de femmes de Fatima Mernissi —

Mohamed Bahi

09h15 – Corps maternel et identité féminine dans la
littérature marocaine contemporaine — **Bouchra**

Madkouri

09h30 – La maternité comme espace de résistance :
approches sociocritiques — **Majda Chagdal**

09h45 – Le corps maternel entre mémoire, transmission et
héritage culturel — **Mohamed Kessou**

Session 2 : Corps maternel et esthétique artistique

10h15 – L'esthétique du corps maternel dans l'art visuel
contemporain — **Manal Dghoughi**

10h30 – The Mother's Body in The Sand Child: Rethinking
Body Politics — **Abdelhadi Guirrou**

10h45 – Maternal Resistance and Reproductive Autonomy in
Margaret Atwood's Fiction — **Hajar Rakib**

& Pr. Fatima Zahra El Arbaoui

11h00 – Mothers as Storytellers: Body, Memory and
Movement in Postmodern Indigenous Literature — **Sadik**
Samlali

**Session 3 : Représentations du corps féminin dans les
arts et le théâtre**

11h15 – Le corps féminin au prisme de l'altérité : l'esthétique
des cinéastes femmes — **El Mostapha**

Laaroussi

11h30 – أَلَمُ والفرجة: من الجسد النفعالي إلى الجسد الفكري -
La mère et le spectacle : du corps émotionnel au corps
intellectuel - **Adil Draissi**

11h45 – Débat

APRES-MIDI

**FLSH / Maison de la Culture / Centre
Culturel Grands Arbres**

15h00 – 17h00 Centre culturel les grands arbres
Atelier illustration « Ce qui germe en nous » **Liana**
Pérez - Association DV (France/Colombie) ouvert à
tous 8 à 10 participants

17h00 – 18h30 Centre culturel les grands arbres
Expérience virtuelle « Dans ma peau » - **Association**
Cent pour Cent Mamans (Tanger)
18 participants (3 sessions de 30 minutes, 6
personnes par session)

15h00 – 18h00 Maison de la Culture
Répétition et conduite lumière
Karine Ghalmi - KG - (France)

15h00 – 18h00 Centre culturel Les grands arbres
UBA CHAYA - Corps-Matrice, Fleurs de Vie –
Polyphonie pour une spirale vivante - **Durley Miranda**
- **Güakiyé - (France/Colombie)**

19h00 – 21h00 Maison de la Culture

Performance chorégraphique « Ce qui circule »

Duo Karine Ghalmi et Kahila Martin Ghalmi. Suivi d'une rencontre/débat.

<https://festivalcm.online/fr/>

Illustration Liana Pérez / Artwork Association DV





SAMEDI 28 MARS

MATIN

Faculté des Lettres et Sciences Humaines (FLSH)

Colloque La Mère: Corps en mouvement

Session 4 : Figures maternelles dans la littérature et l'imaginaire artistique

09h00 – Motherhood in Behind the Courtyard Door — **Ben Ahmed Ahmed**

09h15 – L'image symbolique et métaphorique de la mère dans le récit autobiographique marocain —

Wahidi Abdelghani (sous la direction de Pr. Hayat Naciri)

09h30 – Corps maternel, espace et mouvement dans les pratiques performatives — **Hind Radi**

Session 5 : Corps maternel, cinéma et représentations culturelles

09h45 – Représentations du corps maternel dans les films de Hakim Belabbès — **Amina Saibari**

10h00 – Représentations du corps maternel dans le cinéma contemporain — **Dahir Mohamed**

10h15 – أُم في الثقافة الحسانية
La mère dans la culture Hassania au Sahara marocain — **Hayat Jaouhari (Laâyoune)**

10h30 – تحولات المجتمع المغربي وأدوار المرأة
Les mutations sociales et les rôles de la femme au Maroc — **Samiya Lamrani (Association INSAT)**

10h45 – أُم بالرضاعة في ثقافة المجتمع المغربي
La mère de lait dans la culture et la société marocaine. **Pr. Abdelaziz Kasmi**

Session 6 : Représentations littéraires et symboliques de la mère

11h00 – Mothering and the Objectification of Female Bodies in Literature — **Amal El Mhaoudar**

11h15 – La mère dans le cinéma marocain — **Loubna Aganchich**

11h45 – Débat

APRES-MIDI

FLSH / Maison de la Culture / Centre Culturel Grands Arbres

15h00 – 17h00 Centre culturel les grands arbres
Atelier "Viva La Vida" Céline Van Peteghem - **Association DV (France/Colombie)** ouvert aux femmes, 6 participantes.

15h00 – 18h00 Centre Culturel Grands Arbres
Photobooth – Portrait de famille - **Association DV (France/Colombie)**

15h00 – 18h00 Maison de la Culture
Atelier danse & rencontre et restitution - **Karine Ghalmi - KG - (France)**

16h00 – 17h30 Centre Culturel Grands Arbres
Expérience virtuelle « Dans ma peau » - **Association Cent pour Cent Mamans (Tanger)**
18 participants (3 sessions de 30 minutes, 6 personnes par session)

Soirée de clôture - 19h00 – 22h00 Maison de la Culture
Clôture officielle du festival

<https://festivalcm.online/fr/>

Illustration Liana Pérez / Artwork Association DV





COMITÉ D'ORGANISATION

- Cherki Karkaba (Coordinateur)
- Abderrahman Ghanimi (directeur du laboratoire de recherche NFC)
- Hamid Ryad (Association Intilaqa, Afourar)
- Manal Dghoughi (Direction régionale de la culture, Région Béni Mellal - Khénifra)
- Céline Van Peteghem (Association DV, Marseille, France)

PARTENAIRES

- Ambassade de Colombie au Maroc
- Région de Béni Mellal Khénifra
- Commune de Béni Mellal, Maroc
- Société de développement régional Atlas Tourisme BMK
- INSAT de Béni Mellal
- 100% Maman Tanger, Maroc
- Adil Draissi, Met Club, Béni Mellal, Maroc
- Karine Ghalmi, KG, Marseille, France
- Durley Miranda, Association Güakiyé, Lyon, France

<https://festivalcm.online/fr/>

Illustration Liana Pérez / Artwork Association DV



