

Proyecto *Dos Tierras*

Circulación artística entre
Marsella y Colombia

Liana Pérez
Rodrigo



Culturas



¿Quienes somos?



Dream Voyager es una asociación franco-colombiana con raíces en Marsella y vínculos activos en Colombia. En la intersección de culturas, empleamos la creación artística como herramienta de conexión, reparación y emancipación en contextos caracterizados por la precariedad, el exilio, la invisibilidad o las rupturas sociales.

Nuestro enfoque se fundamenta en una firme convicción: el arte tiene el poder de transformar narrativas, reconectar a las personas con su historia, su territorio y su capacidad de acción.

Desarrollamos proyectos que integran artes visuales, acción social y apoyo psicosocial para públicos frecuentemente marginados: niños sin escolarizar, personas que han abandonado sus estudios, familias migrantes, mujeres recién llegadas o aisladas.

Marsella es mucho más que un lugar de asentamiento. Ciudad de encrucijada, ciudad global, ciudad fronteriza, representa, a nuestro entender, una tierra de tránsito, resistencia y posibilidades. Es en sus barrios populares, ricos en una diversidad a menudo estigmatizada pero de gran creatividad, donde forjamos conexiones, ofrecemos espacios de expresión y coconstruimos proyectos con residentes y actores locales.

A través de nuestros proyectos, establecemos puentes concretos entre Marsella y Colombia. Estos dos territorios comparten realidades similares: fracturas sociales, historias de migración y violencia simbólica o sistémica. Sin embargo, también comparten una notable resiliencia, inventiva colectiva y una vibrante riqueza cultural. De este diálogo surge nuestra visión: difundir experiencias, entrelazar historias y construir formas artísticas que reconcilien múltiples identidades. Nuestro enfoque es:

- **Participativo, ya que trabajamos “con” y no “para”.**
- **Preventivo, al situar la creación como un espacio de expresión antes de que estalle la crisis.**
- **Inclusivo, al buscar fortalecer las capacidades individuales mediante la creación de algo en común.**
- **Transnacional, porque nuestras acciones se extienden entre Francia, Colombia y Marruecos, en colaboración con socios comprometidos.**

Dos Tierras



DOS TIERRAS es un proyecto que busca crear un puente cultural vivo entre Colombia y Francia.

Tras una primera etapa en Marsella, el proyecto aterriza en Colombia para visibilizar el trabajo de los artistas de la diáspora Liana Pérez y Rodrigo Van Peteghem, integrantes de la asociación.

Del 14 de noviembre al 5 de diciembre de 2025, esta itinerancia conectará tres ciudades clave —**Bogotá, Medellín y Cali**— con **el objetivo de fortalecer los lazos culturales y visibilizar el trabajo de los artistas colombianos en el exterior.**

El proyecto se articula a través de tres componentes principales:

- **3 exposiciones colectivas** que servirán como plataforma de las obras de Liana Pérez y Rodrigo Van Peteghem.
- **3 conversatorios** que abordarán la migración como experiencia creativa y motor de transformación cultural.
- **La publicación de un directorio colaborativo** de actores culturales colombianos interesados en generar puentes de cooperación internacional.

Esta propuesta cuenta con el apoyo del Ministerio de Cultura, tras haber sido seleccionada en la Convocatoria «Colombia en el Mundo - Portafolio Cultural Internacional». Agradecemos su apoyo.

CALENDARIO DE ACTIVIDADES - CIRCULACIÓN EN COLOMBIA



CIUDAD	MONTAJE	EXPOSICIÓN	ESPACIO	OBSERVACIONES
Bogotá	16 de noviembre	17-20 noviembre 2025	Por confirmar	Fechas flexibles con Cali
Medellín	23 de noviembre	24-27 noviembre 2025	EL CUBO	Fechas confirmadas
Cali	28 de noviembre	29 nov - 3 dic 2025	TÁNDEM	Fechas flexibles con Bogotá

Nota importante: Las fechas para Bogotá y Cali pueden ajustarse entre estas dos ciudades según la disponibilidad de espacios. Mantenemos flexibilidad para coordinar la secuencia final que mejor se adapte a todos los aliados.

Artistas DV



RODRIGO

Nacido en Colombia y adoptado en Francia, su recorrido personal y artístico está íntimamente ligado a su experiencia como adoptado en Francia y a los conflictos que han tenido lugar y que aún persisten en su país de origen.

Tiene un fuerte vínculo con las identidades de las ciudades de Medellín y Marsella, donde desde 2018 desarrolla simultáneamente dos proyectos fotográficos artísticos y sociales distintos, en colaboración con referentes y estructuras independientes, tanto privadas como públicas, de ambas ciudades: La Vida Real y Hey Mars.

Artista Fotógrafo
&
Gestor cultural



Liana Pérez

Artista Visual & Gestora cultural

Artista visual, ilustradora y gestora cultural colombiana Liana Pérez produce una obra que fusiona el imaginario latinoamericano con reflexiones contemporáneas sobre la naturaleza, la espiritualidad y las identidades migrantes. Establecida en Francia desde 2019, su trayectoria representa el arte como un acto de resistencia y transformación social.

lianaperezart@gmail.com
www.lianaperez.com
@lianas_Lianas

Rodrigo

Proyecto de gran envergadura: LA VIDA REAL

MEDELLIN

[La Vida Real] es un documental contemporáneo e innovador realizado en Colombia, basado en relatos autobiográficos, la conciencia personal y la búsqueda de la verdad. A través de una exploración en blanco y negro de las comunas de Medellín, el proyecto cuestiona las fronteras visibles e invisibles de la ciudad, sus territorios fragmentados y las historias singulares de sus comunidades. A partir de recuerdos, sueños e investigación documental, pretende recrear una imagen matizada y sensible de la realidad colombiana, alejada de tópicos.

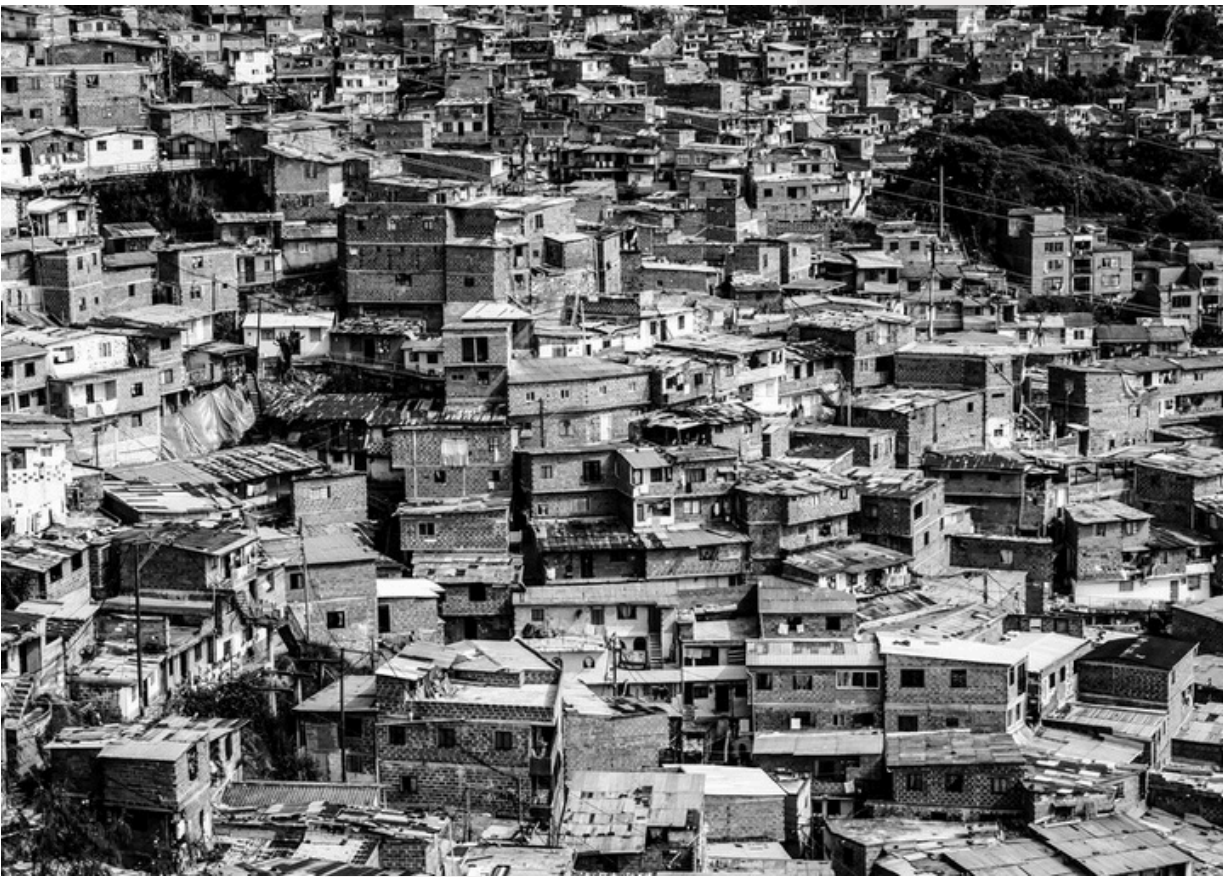
Al elegir Medellín, una ciudad marcada por su historia de narcotráfico y guerrilla, el proyecto se enfrenta a los estereotipos transmitidos por los medios de comunicación, el cine y la cultura popular. Sin pasar por alto la violencia ni las víctimas del conflicto armado, La Vida Real pone de relieve la riqueza cultural, la resistencia, la diversidad y la esperanza del pueblo colombiano, sin negar los problemas políticos que persisten en el país.



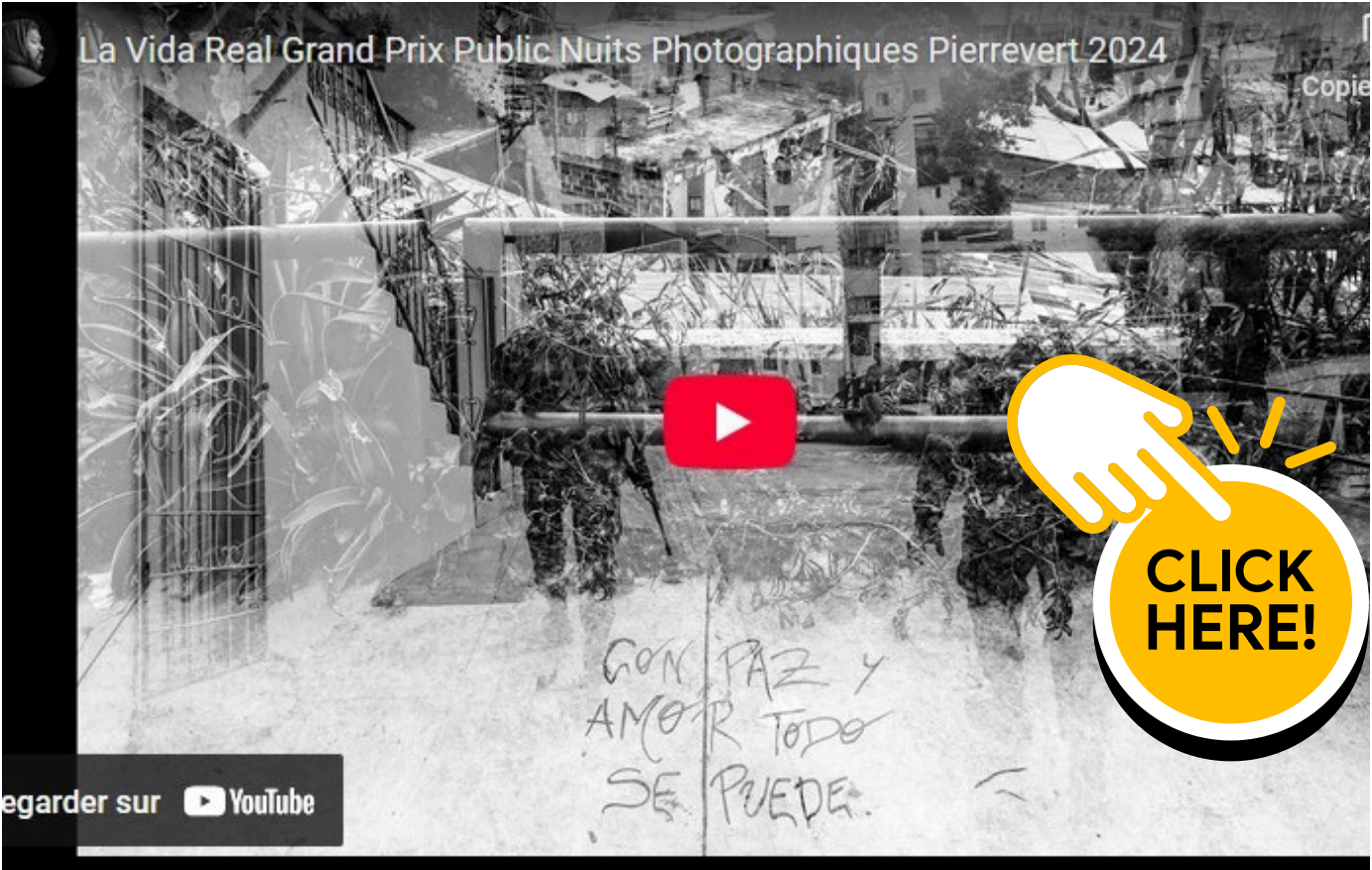
Interview Rfi - France 24 - 2024



Extrait série



La Vida Real (Capitulo I) - Poderosas - Rencontres de Arles - 2023



Noches fotográficas de Pierrevvert 2024



Proyecto : HEY MARS MARSEILLE



Hey Mars es un proyecto fotográfico dedicado a Marsella, una ciudad fascinante, rebelde y siempre en movimiento. Con sus 2.600 años de historia, es una singular encrucijada de civilizaciones, marcada por una profunda diversidad cultural nacida de las numerosas oleadas migratorias que han conformado su identidad.

Marsella no deja indiferente a nadie: denostada o admirada, siempre ha inspirado a artistas, cineastas y escritores. Este proyecto, capturado en película y Polaroid, pretende revelar su autenticidad, más allá de los tópicos y estereotipos. A través de sus símbolos emblemáticos: Gyptis, Notre-Dame de la Garde, el Mediterráneo, el puerto, l'OM, etc., Hey Mars explora la vitalidad popular de la ciudad.

Hey Mars explora la vitalidad popular de una ciudad extraordinaria, esquivada y apasionante.



Lomography France TV

Proyecto Raíces

Raíces es un proyecto artístico que surge de la experiencia migrante en Francia. Actúa como un diario visual donde el acto de dibujar se convierte en un gesto expansivo para reconectar con los orígenes, los ancestros y la tierra. Partiendo de la reflexión sobre la relación entre las personas y la naturaleza desde perspectivas ecológicas, políticas y espirituales, la obra revive mundos naturales —reales o imaginarios— creados a partir de historias vinculadas a las selvas y los paisajes colombianos.

En un contexto de crisis climática, la obra propone una mirada urgente hacia la ecología y los saberes de los pueblos que mantienen una relación simbiótica con la naturaleza. No se trata de observar la naturaleza, sino de habitar en ella, reivindicando una visión de la Tierra no como recurso, sino como parte esencial de nuestro ser. Desde la migración, surge una visión sensible y cargada de reflexión que anhela reconectar y sanar.



2024 - UNESCO. Semana de América Latina y Caribes. París, Francia
Fui la invitada especial para representar a Colombia.



SI YO FUERA UN ARBOL

La exposición se compone de las siguientes series, permitiendo un montaje adaptable al espacio expositivo:

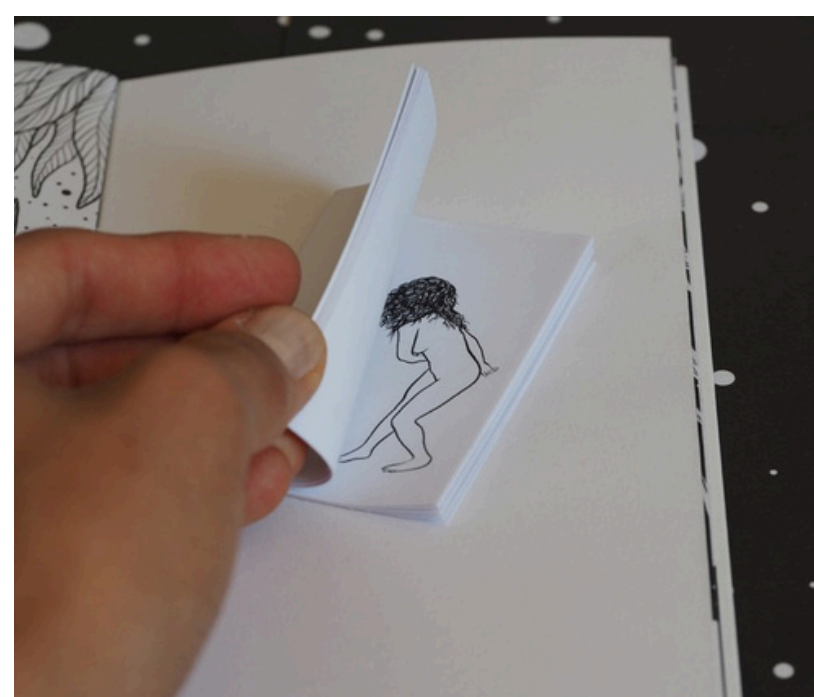
- 3 Pinturas de gran formato (70 x 120 cm): Obras que exploran el dibujo expansivo, actuando como ejes centrales de la narrativa.
- Serie "Emociones Migrantes" (31 acuarelas): Un íntimo recorrido por el paisaje emocional del desplazamiento.
- Serie "Si yo fuera un árbol" (6 dibujos en carboncillo): Una reflexión sobre la pertenencia, la identidad y la búsqueda de un nuevo arraigo.



2020 - Encuentro con el colectivo Arbomujes, Paris



2022 - BUROPOLIS.
Exposición realizada después de la realización de una residencia artística. Marsella, Francia



Convocatoria para Aliados en Bogotá



ENTRE DOS TIERRAS busca consolidar su paso por Bogotá mediante una alianza estratégica con un espacio cultural, galería o institución que comparta nuestra visión de fortalecer los lazos artísticos entre Colombia y Francia.

Agradecemos su apoyo en dos aspectos fundamentales para el éxito de este proyecto:

1. Espacio Expositivo

Necesitamos un espacio para montar nuestra exposición colectiva, que presenta las obras "Sincronías" de Liana Pérez y "La Vida Real" de Rodrigo Van Peteghem.

Fechas disponibles para la exposición en Bogotá:

- 📅 Opción 1: Del Lunes 17 al Jueves 20 de noviembre de 2025
- 📅 Opción 2: Del Sábado 29 de noviembre al Miércoles 3 de diciembre de 2025

Características ideales del espacio:

- Superficie adaptable para montaje expositivo.
- Iluminación adecuada para obras visuales.
- Apoyo técnico básico para el montaje.



2. Aliado Estratégico en Comunicación y Difusión

Para asegurar que el proyecto tenga el impacto deseado en la comunidad artística de Bogotá, valoramos enormemente la colaboración en:

- 🗣️ **Difusión en canales propios:** Inclusión del evento en sus newsletters, redes sociales y página web.
- 📰 **Gestión de medios:** Conexión con su red de contactos en prensa y medios culturales locales para amplificar la convocatoria.
- 🤝 **Coproducción del conversatorio:** Apoyo en la logística y promoción del espacio de diálogo con artistas locales.

A cambio, ofrecemos a nuestro aliado:

- Visibilidad como "Espacio Aliado" o "Coproductor" en toda la comunicación del proyecto (dosier de prensa, redes sociales, materiales gráficos).
- Contenido de calidad para su programación, reforzando su posicionamiento como un hub de proyectos internacionales.
- La oportunidad de ser parte activa de una red cultural transatlántica de gran valor.
-

Estamos abiertos a conversar y adaptar esta colaboración para que sea mutuamente beneficiosa.

Juntos podemos hacer de DOS TIERRAS un proyecto de conexión cultural entre Bogotá y la diáspora colombiana en Francia.

Contacto

www.dreamvoyager.fr

dreamvoyager@outlook.com

Rodrigo: +33 6 48 49 72 05

Liana Pérez: +33 753752900



Culturas



Proyecto *Dos Tierras*

Circulación artística entre
Marsella y Colombia

www.dreamvoyager.fr

dreamvoyager@outlook.com

Rodrigo: +33 6 48 49 72 05

Liana Pérez: +33 753752900